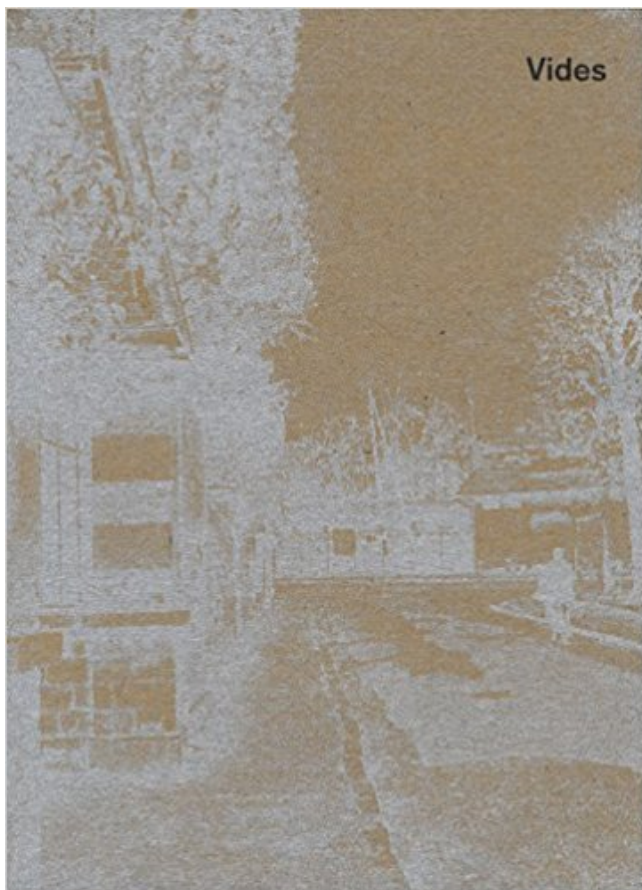


Vides : Une rétrospective PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Vides. Une rétrospective est une exposition paradoxale : à travers la réactualisation de neuf "expositions vides", elle apparaît simultanément comme un projet expérimental qui refuse les règles classiques des arts visuels et comme un objet historique qui confronte les réalisations de Art & Language, Robert Barry, Stanley Brouwn, Maria EichRorn, Bethan Huws, Robert Irwin, Yves Klein, Roman Ondàk et Laurie Parsons. Support et prolongement de la manifestation, cet ouvrage dessine les contours du concept de "vider dans l'art, l'esthétique, la philosophie, la religion, les sciences, la culture populaire, l'architecture et la musique, en abordant les problématiques du rien, de la vacuité, de l'invisible et de l'ineffable, du rejet et de la destruction. John Armleder Mathieu Copeland Laurent Le Bon Gustav Metzger Mai-Thu Perret Clive Phillpot Philippe Pirotte (s.l.d.r.). S'ouvrant sur un catalogue qui documente les neuf expositions historiques et contemporaines retenues, le livre comporte également une anthologie d'une quarantaine de textes, souvent inédits, ainsi que des contributions d'artistes spécialement réalisées pour l'ouvrage. Les essais de Benjâmin Buchloh, Jean-François Chevrier, Lucy Lippard, Bernard Marcadé; Anne Moeglin-Delcroix, Sadie Plant, Didier Semin ou Sarah Wilson s'entrecroisent ainsi avec des entretiens réalisés avec Robert Barry, Ben, Morgan Fisher, Claude Parent ou Jacques Villeglé, et les propositions de Dominique Gonzalez-

Foerster, Hans Haacke, Malcolm McLaren, Olivier Mosset, Sturtevant ou Lawrence Weiner. À travers la riche documentation et les textes de spécialistes réunis, cet ensemble se propose d'évaluer les origines, les dispositifs et les résonances de ce geste artistique capital, consistant à vider l'espace d'exposition plutôt qu'à le remplir.

Yves Klein, « Le Déplacement de la problématique de l'art », dans *Le Déplacement de la problématique de l'art et autres écrits*, Paris,. ENSBA, 2003, p. 83. 2. Denys Riout, «Exaspérations 1958», dans. *Vides. Une rétrospective*, Catalogue d'exposition (Paris, Berne, Centre Pompidou,. Kunsthalle de Berne, 25 février au.

29 sept. 2014 . Le musée Beaubourg reprendra l'idée en 2009, l'expo s'appellera *Vides - Une rétrospective : nouveau media*. Intéressant, n'est-ce pas ? En 1952, John Cage composa 4'33, soit quatre minutes trente-trois secondes de silence. L'oeuvre fut interprétée par David Tudor, pianiste, « qui signala les débuts des.

27 févr. 2009 . Une exposition très vite vue, puisqu'il n'y a rien à voir. que du vide ! Mais très sérieusement et "scientifiquement conçue par un commissariat de spécialistes de l'art contemporain. Ce n'est rien de moins qu'une grande rétrospective de l'art d'exposer le vide. Une histoire qui fête son cinquantième.

De très nombreux exemples de phrases traduites contenant "une rétrospective" – Dictionnaire anglais-français et moteur de recherche de traductions . sera aussi disponible pour prodiguer une rétrospective historique du mouvement Les Débrouillards. . prisme historique d'une rétrospective des expositions vides.

29 mars 2017 . Mathieu Copeland (né en 1977, vit à Londres) cultive une pratique curatoriale cherchant à subvertir le rôle traditionnel des expositions et à en renouveler nos perceptions. Il a notamment été co-commissaire de l'exposition « *Vides, une rétrospective* » au Centre Pompidou à Paris et à la Kunsthalle de.

Description. A l'occasion des cinquante ans de carrière du peintre Jean-Paul Chambas, la Galerie Fabrice Galvani organise une rétrospective nationale, dont la première étape se déroule à Toulouse du 16 décembre 2016 au 18 février 2017. L'exposition deviendra itinérante et rejoindra Condom le 23 février 2017.

Présentation; Biographie. Mathieu Copeland s'est précédemment illustré dans la conception d'expositions renégociant le rapport du spectateur aux œuvres, et des œuvres aux lieux censés les rendre visibles. *Vides, une rétrospective*, au Centre Pompidou à Paris rassemblait ainsi neuf expositions " vides " de l'histoire de.

Official website about the artist Yves Klein: life, work, news, resources.

1 mars 2017 . *Exaspération 1958* », in Mathieu Copeland (dir. publ.),. *Vides : une rétrospective*, Paris, Centre Pompidou, 2009, p. 37-49 et Yves Klein. « La Spécialisation de la

sensibilité à l'état matière première en sensibilité picturale stabilisée » in Mathieu Copeland (dir. publ.), Vides : une rétrospective, Paris, Centre.

D'abord il n'y a rien, ensuite il y a un rien profond, puis une profondeur bleue. Gaston Bachelard, L'Air et les Songes En 2009, à Paris, le Centre Georges Pompidou a accueilli l'exposition Vides. Une rétrospective afin de rendre hommage à neuf artistes de divers horizons ayant tous travaillé autour de la même thématique.

15 avr. 2017 . Hier, il a quitté son poste chez EA et a commenté ce départ sur Twitter ainsi que par le biais d'une vidéo rétrospective. Depuis l'avènement du jeu en ligne (via un modem 56k) jusqu'à la "guerre des consoles", et maintenant les expériences live, j'ai eu la chance d'être un témoin de l'incroyable croissance.

6. VACUUBRAND. VOTRE ExPERT DU VIDE. RÉTROSPECTIVE. 1961: chez RUDOLF BRAND à Wertheim en Allemagne, le nouveau service de technologie du vide commence la fabrication des premières pompes à vide. Grâce à des appareils novateurs et de haute qualité, l'entreprise connaît un tel développement.

Une rétrospective d'« expositions vides » (catalogue et prolongement de l'exposition au Centre Pompidou, de février à mars 2009 / anthologie de textes autour des différentes conceptions et utilisations du vide dans l'art, l'esthétique, la philosophie, la religion, les sciences, la culture populaire, l'architecture, la musique,).

VIDES, LE SYMPOSIUM. En lien avec l'exposition "Vides. Une rétrospective" Centre Pompidou Mercredi 25 février, 19h30. Petite salle. Présents sur le plateau: Laurent Le Bon, Conservateur du MNAM, Robert Barry, Françoise Bonardel, Bethan Huws, Roman Ondâk et les commissaires de l'exposition John Armleder,.

3 févr. 2017 . On comprend mieux l'événement que constitua en 1977, dans les nouvelles salles d'exposition du Centre Pompidou, la rétrospective majeure qui lui fut . rien d'autre que des visiteurs pour illustrer la notion de vide embrassée par de nombreux artistes, d'Yves Klein (qui se contentait de peindre l'intérieur.

16 mars 2009 . Depuis le 24 février, le bâtiment se vit en noir et blanc, teinte du manichéisme esthétique que suscite sa controversée rétrospective sur les «Vides». Pas moins de six commissaires ont collaboré au montage de cette exposition qui se tient jusqu'au 23 mars seulement, en partenariat avec le Kunsthalle de.

25 février : «Vides», rétrospective Yves Klein à Beaubourg. 1 mars 2009 31 mars 2015 réd/clp. Du 25 février au 23 mars, au Centre Pompidou : rétrospective des expositions vides d'Yves Klein. Lien : page d'information du Centre Pompidou. Notre page «Limbes», un «Vide» d'Yves Klein.

5 mars 2009 . Le Centre Pompidou met une dizaine de ses salles à nu pour la rétrospective Vides, rétrospective d'expositions ne » montrant rigoureusement rien « , orchestrées par les grands noms de l'art conceptuel. Circulons, il n'y a rien à voir ? Perché au-dessus des flots mouvants des foules incessantes des Halles.

25 févr. 2016 . A partir du 27 février 2016, le LaM de Villeneuve d'Ascq consacre une rétrospective au peintre et sculpteur italien, Amedeo Modigliani. Intitulée "L'oeil intérieur", . Dès 1915 il met au point cette technique particulière de représenter un oeil avec la pupille et l'autre comme vide. Avec un oeil tu regardes vers.

Lames circulaires vides et lame à rainure. En plus des matrices à couteau, nous offrons également des lames circulaires vides, lames plates et lames à rainure dans différentes versions, géométries d'angle et surfaces.

18 Dec 2009 - 4 min - Uploaded by Charles DufresnePromenade dans l'expo qui a eu lieu du 24 fev au 24 mars 2009! Une rétrospective de 10 .

5 avr. 2015 . Du 9 avril au 19 juillet 2015 la Cinémathèque française consacre une rétrospective

de tous les films de Michelangelo Antonioni (photo en tête de texte) . Les surfaces de verre et de béton, les espaces vides en noir et blanc deviennent le décor métaphorique de la solitude et de l'angoisse existentielle.

26 oct. 2017 . Celui-ci passe et repasse à travers des trames presque vides pour les nourrir. Mais il y plus dans son œuvre et c'est ce que nous confirment ses textes et ses entretiens. Dans la littéralité de l'image, Dezeuze fait désormais de ses figures géométriques — agrémentées d'autres figures elles aussi.

Many translated example sentences containing "une rétrospective" – English-French dictionary and search engine for English translations.

19 mars 2009 . On y perçoit la réalité d'un contenant, le musée, et, grâce à ses murs-fenêtres, d'une ville, tous deux fortement marqués historiquement et culturellement. Comme l'indique son titre, il ne s'agit cependant pas ici de l'exposition du vide, mais d'une rétrospective de différents « vides », auxquels chacun des dix.

5 mars 2009 . Avouons au passage que, ne m'intéressant plus depuis longtemps à ce que le milieu de l'art contemporain choisit de porter aux nues, je ne connaissais pas John Armleder, plasticien de renommée internationale et aujourd'hui commissaire en charge de l'exposition Vides, une rétrospective (qui se déroule).

Noté 5.0/5. Retrouvez Vides : Une rétrospective et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

4 avr. 2017 . Danielle Darrieux est née le 1er mai 1917 à Bordeaux. Sa carrière est d'une longévité exceptionnelle (1931-2010) et se déploie dans plusieurs champs (.)

M. Dechambre a trouvé les cicatrices consistant en une induration du cerveau , ayant une couleur plus ou moins blanche, depuis le blanc brillant jusqu'au gris , et formées par des faisceaux de fibres cervicales de grandeur inégale et du tissu le plus varié ; les vides qui existaient dans l'induration étaient tantôt secs, tantôt.

Rétrospective[modifier | modifier le code]. L'exposition « Vides, une rétrospective », reprenant plusieurs œuvres à travers des salles intégralement vides, s'est tenue en 2009 au musée national d'art moderne à Paris, puis à la Kunsthalle de Berne ' ' '.

Le Centre Pompidou propose une grande rétrospective de l'artiste japonaise pop qui, à partir de son obsession pour les pois multicolores, a fait une œuvre . Dans une vidéo, on voit Yayoi Kusama circuler à New York sous son ombrelle recouverte de fleurs roses comme son Kimono, mais quel contraste, lorsqu' on.

12 mars 2009 . Le principe de VIDES est de ne présenter que les expositions où l'espace est laissé strictement vide, sans ajout ni retrait d'aucun élément. Jusqu'au 23 mars au Centre Pompidou à Paris.

Rétrospective des expositions vides depuis 1958, Centre Pompidou, Paris-Kunsthalle Bern, 2009. Dans une dizaine de salles du Musée national d'art moderne, l'exposition rassemblait, de manière inédite, des expositions qui n'avaient rien montré, laissant vide l'espace pour lequel elles étaient pensées. Pour aller plus.

Sa stratégie esthétique estompe la stricte démarcation existant entre spectateur et créateur, et entre la sculpture et d'autres manifestations voisines comme l'installation, enrichissant le sens narratif de ses propositions. Cette exposition est la rétrospective la plus importante consacrée à cet auteur à l'échelle internationale.

1 mai 2015 . Déjà reconnu dans son pays pour ses essais littéraires, Itoi s'est introduit dans le monde de la production de jeux vidéo après une rencontre avec Shigeru Miyamoto. Son projet était d'écrire un jeu de rôle qui se situerait dans un contexte contemporain au lieu des univers médiévaux plus communs.

1 avr. 2015 . 9. TANIA MOURAUD. UNE RÉTROSPECTIVE. 5. le silenCe des héros. Cette

section de l'exposition ouvre une autre dimension du travail de Tania Mouraud : le rapport à l'Histoire et à ses silences que l'on retrouve à travers plusieurs pièces – wallpaintings, photographies ou vidéos. Sightseeing, réalisée.

17 avr. 2015 . Mais on entre vite dans le vif du sujet avec la présentation de l'exposition Vides, une rétrospective qui eut lieu au Centre Pompidou en 2009. Cette manifestation en forme de provocation (les visiteurs, après avoir payé 12 €, étaient invités à déambuler dans des salles vides, ou presque, réputées propices à.

En 2009, elle est co-commissaire de Vides : Une rétrospective, au Centre Pompidou à Paris et à la Kunsthalle de Berne. De 2012 à 2014 elle expose notamment à Zurich (galerie Francesca Pia), Berlin (galerie Barbara Weiss), en Italie ou à Hong-Kong. En 2015, elle retrouve Genève avec Flow my Tears à la Galerie Joy de.

2 avr. 2016 . VIDÉO. Pourquoi ces êtres aux yeux vides ? Une rétrospective au musée d'art moderne de Lille tente jusqu'au 5 juin de percer le mystère.

19 juin 2017 . Le plus populaire des peintres contemporains fait l'objet d'une grande rétrospective au Centre Pompidou cet été. Portrait d'un artiste aux multiples visages.

30 janv. 2017 . Le centre Pompidou accueille l'immense oeuvre de Salvador Dali pour une "rétrospective 1920-1980" du 19 décembre 1979 au 14 avril 1980. 840 000 visiteurs sur ces quatre mois d'exposition : un énorme succès. qui a pourtant mal débuté pour l'artiste espagnol. Alors que certains membres du.

23 févr. 2012 . par Flocons L'exposition du Vide, galerie Iris Clert, 1958 L'exposition emblématique d'Yves Klein à Paris en 1958 à la galerie Iris Clert, un espace essentiellement vide présenté comme tel au public, figure comme une des étapes incontournables de la modernité. L'espace vide comme objet d'exposition.

Vides, une retrospective, Musée national d'art moderne, Paris, France, 25/02-23/03/09. artpress n°356. 1 mai 2009. 0. Share. 0. Tweet. 0. Share. 0. Share. 0. Pin. 0. Mail. 0. Share. 0. Tweet. 0. Share. 0. Share. 0. Pin. 0. Mail. Vous êtes abonné à la revue artpress ? Bénéficiez d'un accès à l'intégralité de nos archives et offres.

Je pense à certaines, qui ne peuvent servir à la presse, n'illustrent rien, sont dominées par la géométrie, notamment celles d'un New York vide. L'Empire State Building qui se reflète dans une flaque d'eau. Kertész affirme tellement son cadrage, son dispositif de représentation. En revanche, ses distorsions de corps.

Il a été commissaire de nombreuses expositions, notamment « Dada » et « Vides. Une rétrospective », Centre Pompidou, « Chefs-d'œuvre ? » et « 1917 », Centre Pompidou-Metz. Il est depuis 2008 directeur du Centre Pompidou-Metz. Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages. Il a été directeur artistique de la 11ème.

En 2009, il est co-curateur de l'exposition VIDES, Une Rétrospective au Centre Pompidou Paris et à la Kunsthalle de Bern. Il est co-éditeur de l'ouvrage Vides/Voids. Toujours en 2009, il est commissaire de la rétrospective Alan Vega, infinité mercy au Musée d'Art Contemporain de Lyon. Il publie « Perfect Magazine.

9 oct. 2015 . Une exposition autant rétrospective que prospective. C'est un parcours à la fois labyrinthique et ouvert, qui se déroule dans l'espace et le temps, et dans lequel se répondent les œuvres de Dominique Gonzalez-Foerster. Des œuvres qui prennent la forme d'installations, de vidéos, de sons, d'apparitions,.

Vides : Une rétrospective. vendredi 16 janvier 2015. - Collectif (Auteur) - Centre Pompidou / Ecart Publications / JRP|Ringier (Éditeurs) - 2009 - 544 pages - Broché - 21,5 cm x 28 cm - 96 illustrations en couleur et 267 en noir & blanc - Catalogue des expositions de Paris, Metz & Berne - Ouvrage de référence - Disponibilité.

Retrospective (2015) est la dernière vidéo de l'artiste. Le film aborde le lien entre souvenirs et identité personnelle. Pour ce faire, Tykkä a opté ici pour une approche autobiographique. La vidéo montre l'artiste alors qu'elle évoque les différents appareils photos analogiques qu'elles a utilisés au cours de sa vie, et les.

23 déc. 2016 . La fin de l'année, c'est l'occasion de prendre de bonnes résolutions pour les douze mois à venir. Au moins le premier... C'est aussi l'occasion de dresser le bilan de l'année écoulée. Objectif Gard ne déroge pas à cette tradition en proposant une rétrospective quotidienne des grands événements de.

Vides : une rétrospective. --. Éditeur. Zurich : JRP Ringier ; Genève : Ecart publications ; Paris : Centre Pompidou ; [Metz] : Centre Pompidou-Metz, c2009. Description. 480, [63] p. : ill. (certaines en coul.) ; 28 cm. Autre édition disponible. Publ. aussi en anglais : Voids : a retrospective. Notes. « Centre Pompidou, Kunsthalle.

Médie: DVD et Blu-ray; Durée: 37 h : 32 m : 17 s (17 disques Blu-ray). Transfert de VHS sur DVD; Numérisation de photos; Montage de photos & vidéos; Incluant intro en 3D et musiques; Étiquettes pour disques et boîtiers; Index des disques; Menus personnalisés pour DVD.

PA-018. Les selles turciques vides primitives : à propos de 18 cas . La selle turcique vide (STV) est définie comme une hernie de la citerne optochiasmatique à travers le diaphragme sellaire réalisant ainsi une arachnoïdocèle. Elle est . Étude rétrospective colligeant 18 patients chez qui le diagnostic de STVP a été retenu.

Vides : une rétrospective : [expositions, Paris, Centre Pompidou, 25 février-23 mars 2009, Kunsthalle Bern, 10 septembre-11 octobre 2009] / [catalogue sous la direction de Mathieu Copeland, John Armleder, Laurent Le Bon, et al.] Autre(s) auteur(s). Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) [Auteur].

. nous vous conseillons d'utiliser, parmi les polices de caractères que propose votre tablette ou votre liseuse, une fonte adaptée aux ouvrages de référence. À défaut, vous risquez de voir certains caractères spéciaux remplacés par des carrés vides (□). Atget, une rétrospective (Paris - 2007) Les quelque vingt-cinq mille.

Rétrospective Carole DELAYE. PRÉFACE. L'art abstrait me dérange, car c'est difficile d'en . En effet, elle y trouve une forme de liberté plus immédiate et donc plus à même de traduire dans l'instant : sa vie, les vides ou les pleins, les creux ou les sommets (.) mais toujours l'espoir et l'harmonie. Si le travail de Carole est.

1 févr. 2012 . Aimé s'avance dans l'allée qui mène au chapiteau. Elle est bordée de stands tenus par les équipementiers, qui proposent boules, vêtements et accessoires, par les magazines consacrés à la pétanque et par les buvettes. À cette heure-ci, ils sont presque vides: tout le monde est allé voir les quarts de finale.

21 févr. 2009 . A partir du 25 février, le musée parisien présente une rétrospective d'expositions et d'oeuvres radicales des années 1960 à nos jours.

En 2008, il réalise "Une Exposition chorégraphiée" à la Kunsthalle de St Gall et à La Ferme du Buisson à Noisiel. En 2009, il est co-curateur de l'exposition "VIDES, Une Rétrospective" au Centre Pompidou à Paris. En 2003, il publie "Perfect Magazine" et aujourd'hui encore dirige une collection de films d'artistes en DVD.

25 juil. 2017 . Rétrospective de trois ans de nuit des abonnés à Plopsaland 2015 : A l'occasion de leur 15 ème anniversaire (sous le nom Plopsaland) on nous a préparé une nocturne, . On se met en route, le cœur en joie, se remémorant l'année précédente, des files d'attente quasi vides, du champagne gratuit.

Toutes les facettes de leur production seront abordées : de l'objet à l'espace, de la série limitée à la pièce industrielle, du mobilier public au meuble à usage domestique, du dessin à la vidéo, en passant par la photographie. La nef et ses deux bas-côtés permettent aux designers trois

approches de leur travail : au centre,.

28 déc. 2016 . Pour la deuxième année consécutive, le DJ suisse Cyril Käpelli alias Cee-Roo a créé un montage tout en images et musique des événements qui ont marqué les douze derniers mois. Dans cette rétrospective, on aperçoit des scènes qui se sont déroulées en France telles que les matchs du championnat.

Atget, une rétrospective. La photographie n'a pas pour objectif de représenter le réel, mais plutôt de produire ... pour combler les vides ainsi laissés. Il consigne dans un carnet les coordonnées et la profession . qui propose en 1981-1985 une rétrospective du photographe.

*Source : Sylvie Aubenas, « Le collectionneur.

. nous vous conseillons d'utiliser, parmi les polices de caractères que propose votre tablette ou votre liseuse, une fonte adaptée aux ouvrages de référence. À défaut, vous risquez de voir certains caractères spéciaux remplacés par des carrés vides (□). Markus Lüpertz. Une rétrospective (Paris - 2015) Le catalogue de.

7 juil. 2017 . La rétrospective vous plonge dans une vie de travail, dans l'univers d'Hockney, avec plus de 160 peintures (souvent des grands formats), photographies, gravures, installation vidéo, dessins, ouvrages. de ses débuts jusqu'à ses derniers travaux. « La création artistique est un acte de partage » Hockney.

La rétrospective et l'exposition du projet d'installation vidéo: « WALKER » constitueront le premier versant de ce focus sur l'œuvre de Tsai Ming-Liang. Composée de 6 films autonomes, dont « No form », « Walker », « Diamond Sutra », « Sleepwalk », et « A journey to the West », ils seront réunis dans un nouvel ensemble.

Vides. Une rétrospective est une exposition paradoxale : à travers la réactualisation de neuf « expositions vides », elle apparaît simultanément comme un projet expérimental qui refuse les règles classiques des arts visuels et comme un objet historique qui confronte les réalisations de Art & Language, Robert Barry, Stanley.

Página web oficial de la artista Yves Klein: la vida, el trabajo, noticias, recursos.

Le néant ne le devient qu'en rétrospective. C'est seulement une fois que le nouveau a émergé, que le site de son émergence peut être considéré comme ayant été autrefois néant. Tel est le pouvoir constitutionnel dissimulé de l'espace: se développer afin de permettre à cette nouvelle évolution. L'artiste écrivain Özge.

13 mai 2017 . Présentée par le Centre Pompidou à Paris, c'est la première rétrospective d'envergure en France dédiée à l'œuvre de l'une des plus grandes figures de la photographie documentaire du XXe siècle, Walker Evans. Célèbre pour ses photographies de la Grande Dépression, Walker Evans a également.

10 avr. 2017 . L'exposition, présentée au Mucem par Fannie Escoulen (commissaire indépendante et ex-directrice adjointe du BAL, à Paris), n'est pas rétrospective mais se focalise sur le chapitre méditerranéen du corpus d'Anne-Marie Filaire. Quatre modules guident le visiteur à travers l'accrochage, conçu comme une.

Accédez à www.facebook.com/thanks. Cliquez sur le nom d'un ami. Choisissez un thème (par exemple, amis, amis de longue date, famille). Choisissez des photos et des messages à inclure dans votre vidéo. Cliquez sur Partager la vidéo. Sélectionnez l'audience de votre vidéo et appuyez sur Publier la vidéo. N'oubliez.

16 janv. 2017 . Rétrospective 2016 : Les meilleurs films de l'année (10-01) . qui parfois errent plusieurs semaines dans l'attente, sur le qui-vive, prêts à agir à tout instant, captant les appels de détresse dont l'écho résonne dans les esprits, récupérant les clandestins dans des états exécrables aux yeux exorbités et vides.

24 févr. 2009 . Délibérément située au niveau 4 du Centre Pompidou, soit au coeur du musée national d'art moderne, « Vides – Une rétrospective », s'expérimente – car il s'agit bien de

mettre en alerte tous ses sens -, après avoir traversé les salles présentant la collection permanente. Ce contraste entre le plein et le.

«L'architecte est pour moi un sculpteur d'espace en creux, il modèle les vides grâce aux volumes qu'il conçoit», ainsi disait François Depresle, affichant ses convictions orientées vers une nécessaire sobriété de l'architecture. Une exposition à la Maison de l'Architecture du Limousin ainsi qu'un [...] Rétrospective.

Lors de sa première exposition rétrospective dans un musée, « Yves Klein – Monochrome und Feuer » en 1961, l'artiste avait dédié une petite salle vide à l'immatériel et à la sensibilité picturale – initialement un espace de stockage de 7 min 2 s. La pièce a été restaurée, après moult échanges concernant la possibilité ou.

20 juin 2017 . Patrick est photographe, il s'est rendu au centre Pompidou pour visiter la rétrospective de Walker Evans ... Voici son billet .. inscrit dans la même logique. Adapte des images droites et parfois vides, il utilise aussi le polaroid pour développer son travail de portraitiste axé sur l'humour et l'érotisme décalé.

16 mars 2009 . "La spécialisation de la sensibilité à l'état matière première en sensibilité picturale stabilisée" d'Yves Klein Vides. Une rétrospective, à Beaubourg. Ce geste radical pose plein de questions très subtiles expliquées dans le dossier de presse ¹. Cependant, il y a une contradiction entre les oeuvres exposées.

29 mars 2017 . L'International Klein Blue, mélange de résine synthétique et de pigments purs, crée un espace bleu, physique et mental, qui confère une matérialité à la sensation colorée. L'IKB donne une présence au vide. L'outremer profond constitue l'ADN du travail d'Yves Klein, mais le monochrome bleu n'est qu'une.

«Vides, Une rétrospective»_014. Il est, d'autre part, particulièrement réceptif à l'art minimal et conceptuel (on lui doit, entre autres, une rétrospective des Wall Drawings de Sol LeWitt organisée en 2012 au Centre Pompidou-Metz _015). Institutionnel de haut vol (donc nécessairement contraint par de multiples obligations.

31 oct. 2017 . Comme quelques dizaines de personnes, elle a répondu à l'appel d'associations féministes, en protestant lundi soir contre la rétrospective consacrée à Roman Polanski, accusé par plusieurs femmes d'agressions sexuelles. Le réalisateur franco-polonais de 84 ans est venu présenter son dernier film.

27 déc. 2010 . Je ne suis pas un fanatique, mais j'ai magnifié le « white cube » dans l'exposition « Vides, une rétrospective » en février 2009 au Centre Pompidou, un hommage rétrospectif aux grandes expositions vides du XXe siècle, depuis celle d'Yves Klein en 1958. Je ne connais pas un grand musée au monde du.

25 oct. 2016 . Rétrospective. Un erasmus à Bucarest. Le soleil de Septembre est au plus haut, les températures grimpent à t'en faire perdre les pédales, pour toi c'est le début d'une aventure. La ville . Et cadencé par le bruit des verres vides résonnant sur le bar, tu es déjà repartie pour une nuit d'ivresse. Bucarest enfile.

16 mars 2009 . Au fil des neuf salles, vous ne verrez rien, sinon des murs blancs. Normal : elles accueillent une rétrospective consacrée au vide, thématique récurrente dans la création artistique de ces cinquante dernières années, et, plus précisément, aux expositions vides, que des artistes ont réalisées durant la.

Vous consultez. Vides. Une rétrospective Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, 25 février – 23 mars 2009 25 février – 23 mars 2009 || Vides. Une rétrospective - Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, 25 février – 23 mars 2009. par Jérôme Glicenstein du même auteur. Raccourcis.

26 janv. 2013 . Le tout n'est qu'une suite de salles vides aux murs peints en blanc. Malgré l'affluence, c'est le scandale. yves-klein-vidé-1. En 2009, une exposition à beaubourg à Paris

reprend le concept, intitulée. Vides, une rétrospective. yves-klein-Vides-2 · Yves-klein-Vides-pans. La même pièce: vide et pleine.

23 oct. 2017 . Par le choix assumé de cette rétrospective Polanski, par la négation des faits criminels qui lui sont reprochés, la Cinémathèque participe à l'idée que violer une enfant, ce n'est pas si grave devant le « génie de l'artiste ». L'impunité de Polanski, couplée aux lauriers que lui tresse cette institution du cinéma,.

1L'exposition « Vides » proposait, nous dit-on, de « faire découvrir une page essentielle de l'histoire de l'art » au travers de la « présentation de neuf expositions d'artistes qui n'ont rigoureusement rien montré ». De fait, et comme on pouvait s'y attendre, il n'y avait « rien à voir », tout au moins rien de reconnaissable comme.

VIDES, Une Rétrospective, Centre Pompidou, Paris - 25 Février / 23 Mars 2009. VOIDS, A Retrospective / Leeren, A Retrospective. 01. VOIDS, EINE RETROSPEKTIVE Kunsthalle Bern – 13.09 – 11.10 2009. With VOIDS, EINE RETROSPEKTIVE the Kunsthalle Bern offers an opportunity to explore a crucial chapter in the.

14 déc. 2016 . Aujourd'hui, on peut voir deux côtés dans la carrière de Sam ; vous le trouverez en train de skater des piscines vides et de grinder dans les rues, et en même temps, vous pouvez voir ses photos apparaître sur tous les decks. sam-partaix-lust-for-life-1. En octobre, à Shoreditch à Londres, by Walsky,.

2 mars 2009 . plaisante Mathieu Copeland, commissaire de l'exposition Vides, une rétrospective, présentée à Beaubourg jusqu'au 23 mars. Cinquante ans auparavant, un artiste lessivait pour la première fois une salle de musée. C'était en 1958. Yves Klein, célèbre notamment pour ses monochromes, avait alors.

30 oct. 2017 . Yves Klein expose radicalement le vide des zones de sensibilité picturale immatérielle à la Galerie Iris Clair qu'il qualifie de « Spécialisation de la sensibilité à l'état de matière première en sensibilité picturale stabilisée »;. Maurizio Cattelan déclare le vol d'une œuvre invisible... La rétrospective Vides en.

Vides. Une rétrospective. Musée. 25 février 2009 - 23 mars 2009. de 11h à 21h. Musée - Centre Pompidou, Paris Musée. 12 euros, TR 9 euros / 10 euros, TR 8 euros, selon période. Si le vide est pour Yves Klein un moyen de signaler l'état sensible, il représente en revanche l'apogée de l'art conceptuel et minimal pour.

9 mars 2017 . Robert Mapplethorpe, Self-Portrait, 1980 (Gelatin silver print). Jointly acquired by the Los Angeles County Museum of Art and The J. Paul Getty Trust. Partial gift of The Robert Mapplethorpe Foundation; partial purchase with funds provided by The J. Paul Getty Trust and the David Geffen Foundation.

16 mars 2017 . Après le MoMa de New-York et le Musée Reina Sofía de Madrid, l'impressionnante rétrospective consacrée à Marcel Broodthaers (1924-1976) a pris ses . Sans Titre (triptyque) (1965-1966), le drapeau tricolore est recouvert de coquilles d'œufs vides par allusion à la vacuité de ce symbole patriotique par.

Comme nous avons pu le souligner à l'occasion de la rétrospective « Vides », il n'est pas tant question de dématérialiser que de « re-matérialiser » ; en somme, de projeter différemment la réalité de l'œuvre ou de l'exposition. « Une exposition parlée » aborde également la question de la temporalité. Le livre et le catalogue.

15 mai 2017 . Au-delà des véhicules militaires et du parc automobile, des tenues chamarrées des "personnages importants de l'Etat", des rétrospectives Mitterrand-Sarkozy-Hollande, de tout cet appareillage à faire "aimer" l'Etat en ses incarnations successives, l'image la plus obstinée de la journée, ce furent les trottoirs.

Il a notamment été co-commissaire de l'exposition «Vides, une rétrospective » au Centre Pompidou à Paris en 2009 et à la Kunsthalle de Berne et a récemment édité « The Anti

Museum », co-publié par Koenig Books en 2017. Il a été commissaire invité du Musée du Jeu de Paume, Paris (2013-2014) et, avec Philippe.

12 juil. 2016 . Les exemples de rétrospectives vides de sens abondent. J'ai ainsi vu une équipe agile qui, pour gagner du temps sur ce temps qu'elle considérait comme perdu, avait transformé la rétrospective en revue d'un plan d'actions d'amélioration parfaitement creux, et que l'équipe reportait consciencieusement.

