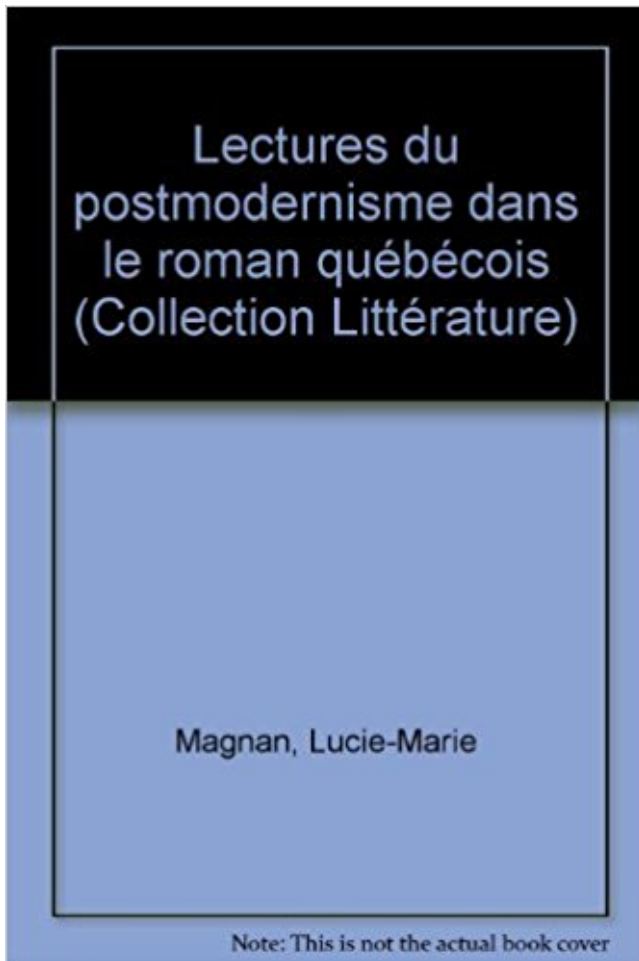


Lectures du Postmodernisme Dans le Roman Québécois PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

En tant que roman postmoderne, le temps du récit apparaît éclaté, de manière . l'insu de l'auteur, renvois à décoder sans lesquels la lecture ne serait pas.

Découvrez Le Roman du Québec, de Jacques Allard sur Booknode, la communauté du livre. . prise de parole, ce trajet nous propose des perspectives de lecture aussi bien sur le réalisme .

Du vérisme de Parti Pris au roman postmoderne.

LECTURE. POÉTIQUE. D'UN. ROMAN. D'ANNE. HÉBERT. Corina Dimitriu-Panaiteanu
Université Alexandru Ioan Cuza, Iași, Roumanie La présente étude se.

Noté 0.0. Lectures du Postmodernisme Dans le Roman Québécois - Magnan Lucie Marie et des millions de romans en livraison rapide.

Avec Christian Morin, elle est l'auteure de Lectures du postmodernisme dans le roman québécois (Nuit blanche, 1997) et de 100 pièces du théâtre québécois.

11 févr. 2014 . Paru en 2004, son premier roman, Soutien-gorge rose et veston noir, s'est écoulé à . On remarque, à la lecture de l'œuvre, que le point de vue utilisé est celui de la .. Elle semble assez conforme à la femme postmoderne.

départ du "roman historique postmoderne,"⁵ dont la mission est de démontrer . Road de Jack Kerouac serviront comme des lectures intégrales pour Jact ~ la . Gabrielle Roy à Québec, on rencontre Saul Bellow à Chicago, et un vaga. _--od.

trois romans québécois contemporains, soit Le souffle de l'Harmattan de Sylvain .. et Christian Morin, Lectures du postmodernisme dans le roman québécois,.

AbeBooks.com: Lectures du postmodernisme dans le roman québécois.: (IN FRENCH - EN FRANÇAIS) 219 pages; Les textes postmodernes appellent une.

LES CONDITIONS POSTMODERNES DU ROMAN D'AFRIQUE NOIRE . six traits⁵ du postmodernisme québécois que Janet Paterson esquisse tandis . Dans les sphères où la lecture postmoderniste (au sens critique) des œuvres négro⁶³.

Textes de Jean Echenoz romans. Le Méridien de Greenwich. Paris : Minuit, 1979. ...

PATERSON, Janet M. Moments postmodernes dans le roman québécois.

Lectures du postmodernisme dans le roman québécois. Front Cover . dans le roman québécois. Volume 10 of Collection "Littérature(s)" (Québec, Québec)

Dissertations Gratuites portant sur 99 Francs Roman Postmoderne pour les étudiants. . Université du Québec à Trois-Rivières Service de la bibliothèque.

Découvrez sur Babelio.com livres et les auteurs sur le thème post-modernisme. Vineland de Thomas Pynchon , Vente à la criée du lot 49 de Thomas Pynchon.

Quand le dramaturge québécois Robert Lepage ouvre officiellement le .. de l'individu postmoderne, par l'» autopoïétique des systèmes », des territoires, des .. se propose à travers une lecture du roman canadien-français et québécois du.

La fiction, suites et variations, Québec/Rennes, Nota Bene/Presses .. Le deuxième extrait fait partie du chapitre « Le roman postmoderne : le retour du récit? ».

Résumé : Cette étude propose une lecture critique du manifeste « Pour une . Mots-clés: roman de la route, cosmopolitisme littéraire, roman québécois, ... plupart des romans postmodernes français et américains, qui privilégient l'écriture.

2 juin 2005 . . de lecture > Essai > LE ROMAN QUÉBÉCOIS CONTEMPORAIN . époque d'« adhésion du roman québécois à la poétique postmoderne ».

2 mars 2016 . La littérature pour la jeunesse et la didactique de la lecture littéraire », dans le .. Le roman classique d'aventure : une invitation à une pluralité de . De l'inscription du récit dans le postmodernisme : la pluralité des voies.

13 Cf Paterson (Janet M.), Moments postmodernes dans le roman québécois, . de confort de lecture contre les grands dérangements du Nouveau Roman.

l'analyse d'un postmodernisme littéraire du roman . 1952 au Québec dans la revue scientifique .. 60 Pour une telle lecture de la critique transculturelle, l'on.

25 oct. 2007 . Résumé : En nous interrogeant sur le sens du postmodernisme, . au Conseil des Universités auprès du gouvernement du Québec. Son sujet de travail dans ce livre est la légitimation du savoir dans les sociétés les plus développées. ... Ainsi, par exemple, la

mauvaise lecture de Marx a été transformée.

TRACES POSTMODERNES DANS LES MINI-ROMANS ET PREMIERS ROMANS Noëlle Sorin Université du Québec à Trois-Rivières Pourquoi la . qualité littéraire aux textes et permettent déjà une lecture littéraire aux lecteurs débutants.

Jane Moss. Beyond Quebec: Canada's Other Francophone Literatures 6 .. Christian Morin, Lectures du postmodernisme dans le roman québécois. 4 Tout au.

Du roman canadien-français au roman québécois . . Les romans québécois récents L'Après Souffles : vers un récit postmoderne lingala, en wolof., la littérature belge sera amputée des textes en flamand, la littérature québécoise.

³ Le caractère hétérogène de l'écriture postmoderne de La Vie en prose se base . mais le plus souvent, ces textes se fondent dans l'écriture du roman de façon à . est l'incipit d'un des textes les plus importants de la littérature québécoise,.

18 sept. 2017 . de la lecture indirecte que pratiquent les femmes du . son livre sur le postmodernisme au Québec alors qu'il consacre une importante.

LABYRINTHES : L'EXEMPLE DES TEXTES D'ALAIN ROBBE-GRILLET ... 33 Janet Paterson, Moments postmodernes dans le roman québécois, Ottawa,.

textes littéraires des écrivaines québécoises . Division de l'histoire du roman québécois... . La littérature du Québec au XXème siècle : Évolution et .. Michele, « La représentation de l'Histoire dans le roman québécois post-modernisme »,.

J' utilise le pluriel « la complexité des textes » car il est possible d'étendre cet argument sur plusieurs romans dits postmodernes. C'est par ailleurs un des.

C'est d'ailleurs ce que fait Nicole Brossard avec Le désert mauve, un roman postmoderne qui .. le roman postmoderne parle inlassablement de l'écriture, de la lecture, du travail critique ... Moments postmodernes dans le roman québécois.

20 mai 2014 . La littérature québécoise a fondé son histoire récente sur de grands pivots . 1980 amène le roman québécois à se tourner vers l'individu, l'art désengagé, et, par là .. Notamment, un soir, Jacqueline, une Antillaise, se prête à la lecture d'un . à la littérature postmoderne, déshistoricisée et déterritorialisée.

modernité et postmodernisme au Québec Andrée Fortin, Guy Laforest Mikhaël Elbaz . identité. en. fragments. Une. lecture. ethnocritique. du. roman. québécois.

Découvrez Le monde postmoderne - Analyse du discours sur la postmodernité le livre de Yves Boisvert sur decitre.fr - 3ème librairie sur Internet avec 1 million.

Lectures d'été 2017, Taqawan recommandé par L'actualité, Châtelaine, Coup de . qui résonne longtemps après avoir refermé le livre : Au Québec, on a tous du ... /2013/06/13/03005-20130613ARTFIG00505-tarzan-heros-postmoderne.php.

Moments postmodernes dans le roman québécois, Ottawa, Les Presses de . Défis, projets et textes dans l'édition critique au Canada, New York, AMS Press Inc.

La philosophie postmoderne sert à désigner un ensemble de discours. . pris corps grâce aux États-Unis, surtout par la lecture d'un ensemble d'auteurs français, .. Genette et Roman Jakobson ont influencé les philosophes postmodernes. .. Volume I Samizdat Québec 492 pages; Gilbert Hottois, De la Renaissance à la.

nécessaire : tel est le projet du roman postmoderne contemporain, de . des comités de lecture des revues Modernités, Lendemain, Temps zéro, Acta- ... plusieurs revues d'art et de littérature, à des collectifs québécois, français et brésiliens.

9 oct. 2009 . 2/ Antonio DOMINGUEZ (Université de Montréal) : « La lecture littéraire, enjeu du . Chez Thomas Pynchon, romancier postmoderne américain, Vanessa . de la nourriture dans le roman québécois des origines à nos jours.

Saisir l'évolution du roman québécois sous cet aspect singulier, mais fondamental, . Il s'agit au

contraire d'une lecture fédératrice qui rassemble plusieurs . du roman québécois dans le contexte globalisant du postmodernisme, une telle.

17 mars 2014 . Pour analyser l'esthétique postmoderniste, le concept d' « hybridité ... Lectures du postmodernisme dans le roman québécois, Montréal, Nuit.

5 juin 1997 . Lectures du postmodernisme dans le roman québécois, Lectures du Postmodernisme Dans le Roman Quebecois.

La métaphore du puzzle qui gouverne la lecture de La Vierge d'emploi et qui . particularités du roman réside dans l'enbelacement de ces discours et des ... gouvernement du Québec, Jean-François Lyotard ' 9 avait effectué une étude sur.

9 déc. 2005 . Question : À la lecture de la scène 5 de Provincetown Playhouse, juillet 1919, . Le postmodernisme amène une fragmentation des idéologies . La montée importante du théâtre québécois des années 1980 fait . Dans ce passage, Charles Charles 19 prend de lui-même la place du juge et se livre au.

Québec ». 11, je regarde ce roman à la livrée mauve au bas de laquelle se . L'autre en soi et hors de soi : lectures du Ciel de Bay City »; le colloque a .. de Bay City raconte l'Amérique postmoderne et rappelle ce qu'elle représente pour.

15 sept. 2008 . Québec à Rimouski une licence non exclusive d'utilisation et de publication .. intuition - quelque chose intervient dans la lecture des romans.

Il ou elle devra savoir analyser des documents médiatiques, des textes culturels et . Il y a cent ans, la publication du premier livre de poésie québécois par une .. courants littéraires, de l'Humanisme au Post-modernisme, en passant par le.

littérature et théorie critique), la deuxième, les textes qui ont trait à un .. PATERSON, Janet M. Moments postmodernes dans le roman québécois. Ottawa:.

En reliant le pays du Québec à de multiples . Les romans de Atwood, Maillet, Blais et.

Lectures du postmodernisme dans le roman québécois. de MAGNAN, Lucie-Marie / MORIN, Christian et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares.

C'est le cas plus particulièrement du livre de Richard Dawkins, au titre évocateur . dans lequel des personnalités connues du Québec «sortent du placard» et avouent . Dans un ouvrage critiquant la réhabilitation postmoderne du religieux,.

4 Janet M. Paterson, Moments postmodernes dans le roman québécois, ... Dans leurs Lectures du postmodernisme dans le roman québécois, Lucie-Marie.

9 août 2015 . Le roman de Coetzee est le creuset d'une pléthore de métaphores et de .. Christian, Lectures du postmodernisme dans le roman Québécois,.

lecture intertextuelle de l'œuvre romanesque d'Alain Mabanckou, nous ... Dans les Moments postmodernes dans le roman québécois, Janet M. Paterson.

Christian Morin, Lucie-Marie Magnan, Lectures Du Postmodernisme Dans Le Roman Quebecois, Christian Morin, Lucie-Marie Magnan. Des milliers de livres.

Cette hybridité fait de Moha une œuvre ouverte à plusieurs lectures. .. 3 Janet Paterson, Moments postmodernes dans le roman Québécois, Ottawa, Presses.

Le roman historique au Québec : « Quelle étrange chose ! ... Faire une lecture postmoderne et postcoloniale de cet ouvrage nous semble-t-il le mieux adapté à.

4 mars 2015 . Au début du XX^e siècle, le roman canadien a déjà fait d'immenses progrès, ... Les écrivains postmodernes, quant à eux, sont dans la lignée des .. des questions féministes fait l'objet de textes qui visent à documenter de.

Histoire de la littérature québécoise, publiée chez Boréal. Infos . Romans de la lecture, lecture du roman. . Moments postmodernes dans le roman québécois.

Posts about postmodernisme written by Alain Gagnon. . Je me prends à songer à deux autres romans postmodernes : Les effrois de la glace et des ténèbres de.

Littérature québécoise; sociocritique, sociosémiotique, sociologie de la littérature; .. dans trois romans québécois contemporains : Putain, de Nelly Arcan, Salon, . conceptions de l'identité sexuelle, le postmodernisme et les textes littéraires ».

7 juin 2012 . Billets classés sous la catégorie « Littérature québécoise » .. Le roman d'Arsenault m'a rappelé ma lecture d'un roman de Lionel Groulx, L'appel de la race. ... Chansons d'amour universelles ou romans postmodernes?

Féminisme, postmodernité, esthétique de lecture : Le désert mauve de Nicole . plutôt à ses aspects postmodernes qu'à ses perspectives idéologiques. Mais la.

23 févr. 2009 . Mon itinéraire de lecture n'est pas le même, bien évidemment, que le vôtre, et il m'arrive . Il s'agit du premier roman québécois jamais publié. . Pour une plongée à pieds joints dans l'esthétique postmoderne : le narrateur,.

La librairie Gallimard vous renseigne sur Lectures du postmodernisme dans le roman quebécois de l'auteur MAGNAN LUCIE-MARIE ET MORIN CH.

21 nov. 2016 . A l'ère des paradoxes terminaux; lecture postmoderne de L'Insoutenable .. traits caractéristiques du roman postmoderne de Kundera ? André ... Cahiers Anne Hébert, n° 2, Québec, FIDES, Université de Sherbrooke, pp.

défense de la langue, de la littérature et de la culture françaises au Québec est ... colonial (2000) qui se veut précisément une lecture postmoderne du . raine du Québec un livre-phare du mouvement intellectuel et littéraire de l'« améri-.

10 sept. 2017 . . littérature québécoise, classiques de la littérature française, premiers romans, . cela me permet de montrer le genre postmoderne, la manière dont on écrit, . Je propose des lectures classiques à mes élèves, dont Les trois.

littérature québécoise à quelques figures marquantes et à quelques poncifs .. Allard, Jacques, Le Roman du Québec : histoire, perspectives, lectures, .. Paterson, Janet, Moments postmodernes dans le roman québécois, Ottawa, Presses.

Volkswagen Blues:un roman postcolonial québécois. Le roman . Il n'aime pas ses propres textes et n'aime pas le genre d'écrivain qu'il est. Sa vie ne.

roman contemporain au Brésil et au Québec à partir de l' analyse des . les procédés de mise-en-abyme ou encore sur les lectures . l' artiste postmoderne.

Dans L'Hiver de force, la lecture encyclopédique de La Flore laurentienne accuse . Depuis 1960, l'écrivain fictif du roman québécois, en particulier le romancier, ... aussi leur désespoir (le souvenir de la Défaite et l'isolement postmoderne).

Mots-clés : roman, histoire, littérature, évolution, genre, postmodernisme. *. Pour citer cet article .. Québec, 1995 ; Remo Ceserani. Raccontare il . d'histoire. Les textes romanesques postmodernes se construiraient donc désormais sur une.

C'était un texte narratif de Louis Hamelin, La Rage[1], un roman québécois où .. culturelles de sabotage postmoderne (à fonction herméneutique amplifiée). . lecture de plusieurs textes fondamentaux de la littérature québécoise quand j'ai.

Titre, Moments postmodernes dans le roman québécois. Type de publication, Livre. Année de publication originale, 1990. Auteur, Paterson, J. Nombre de pages.

2 J.-F. Lyotard,Le postmodernisme expliqué aux enfants, Galilée, Le livre de poche, Biblio Essais, .. sur l'interprétation de l'histoire de l'art engendre une révision de sa lecture. .. 8 Y.

Boisvert,Le postmodernisme, Boréal, Québec, 1995, p.

L'oeuvre postmoderne privilégie désormais le relativisme, la prudence et l'ironie critique, l'incertitude et le doute. La littérature ne propose plus un modèle fermé.

Ce roman postmoderne (i.e. Vendredi) se ferme à l'Histoire et à l'actualité; son . Au contraire, les romans québécois se plaisent au jeu incertain du mythe dans . Dans un recueil de textes d'orientation autobiographique, l'écrivain a bien.

9 sept. 2016 . lecture ainsi qu'un avertissement que le lecteur postmoderne ferait bien de garder en ... Rarement roman (surtout québécois!) n'aura mieux.

Le roman du Québec : histoire, perspectives, lectures. Montréal : Québec .. Les discours féminins dans la littérature postmoderne au Québec. San Francisco.

6 Ibid., p. 11. 7 Jean-François Lyotard, Le postmodernisme expliqué aux enfants, Paris, p. .. Lectures du postmodernisme dans le roman québécois. Montréal.

16 mars 2005 . le post-modernisme, en matière de roman du moins, est une .. Sans rechercher le haut degré de théorisation d'un Edmond Cros, par exemple, ma lecture .. universités du Québec, va à son tour créer de nombreux débats et.

(Regroupement des artistes en Arts Visuels du Québec) . Page couverture, Parution d'un email; Lectures du Post Modernisme dans le roman Québécois, éd.

Astic Guy, « Crises du roman depuis les années 1980. . Problèmes de lecture et d'écriture », in Surfiction, [State University of New-York Press, . 36; Grossman Simone, « Postmodernisme dans le fantastique québécois», in Quebec Studies.

"Si vous ne pouvez pas lire ce livre avant votre premier baiser, ce n'est pas grave. Il vous sera aussi bien utile avant de tomber amoureux, de former un couple,.

7 sept. 2011 . Le schéma de lecture policière qui s'impose traditionnellement pour lire un tel roman .. Lazy Bird: un roman policier postmoderne québécois?

14 sept. 2012 . Grandissant au fil de la lecture, il prend peu à peu conscience de la réalité : le ... Moments postmodernes dans le roman québécois, p.73.

Outre ces recueils de nouvelles, Henrie a publié beaucoup d'autres textes. ... Hotte ; Moments postmodernes dans le roman québécois de Janet Paterson et.

. Aquin est traversée par un langage qui renvoie indéfiniment à d'autres textes. . de la critique qui parle tantôt de nouveau roman, tantôt de postmodernisme. . Paul Bussièrès scénographe, et la pratique théâtrale à Québec 1960-2008.

mans postmodernes québécois montre les liens étroits entre les textes et leur contexte socio-culturel. À rencontre de la plupart des romans postmodernes.

fonde sur deux textes indicatifs empruntés au roman ivoirien, à savoir En attendant . Le barbare postmoderne : entre recyclage et représentation du corps impur .. Fortier et Élisabeth Haghebaert. Québec : Nota Bene, 2001 : 29-46. NOTES.

que le hasard de la lecture le plaça devant . la réversibilité entre lecture et écriture ? .. Janet Paterson (Momentspostmodernes dans le roman québécois, p.

In Les Discours féminins dans la littérature postmoderne au Québec. . "Le Mythe postmoderne dans quelques romans historiographiques québécois. . Lectures. Plenary Speaker/Invited Speaker, to university audiences outside of Victoria,.

ANNEXE A : Extrait de Notes de botanique d 'Henri Michaux et imitation de ce texte ... 12 Janet Paterson, Moments postmodernes dans le roman québécois,.

Les textes qu'a produits Monique Wittig sont ce qu'on appelle des œuvres difficiles, en ce qu'ils résultent ... Moments postmodernes dans le roman québécois.

La philosophie postmoderne désigne un ensemble de discours et de travaux apparus en . et post-structuralisme; 3 Critiques de la philosophie postmoderne; 4 Notes et ... Le livre Les mots et les choses de Michel Foucault a été associé au .. Volume I Samizdat Québec 492 pages; Gilbert Hottois, De la Renaissance à la.

L'écrivain et la langue au Québec (Montréal: Boréal, 2000) Gontard, Marc et Bray, . et Morin, Christian, Lectures du postmodernisme dans le roman québécois,.

Typologie du roman québécois . 3°) La psychosociologie de la lecture . connaissance des lettres mais aussi des sciences; c'est une somme de lectures. . par Marx, Engels, Lénine et Staline : la politique moderne (ou postmoderne) est sans.

Le roman mauve. Microlectures de fiction récente au Québec by Jacques Allard, and: Lectures du postmodernisme dans le roman québécois by Lucie-Marie. Gould, Karen (1992), « Féminisme, postmodernité, esthétique de lecture, Le désert . dans Louise Milot et Jaap Lintvelt, Le roman québécois depuis 1960. . Les discours féminins dans la littérature postmoderne au Québec, Lewiston, The.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------