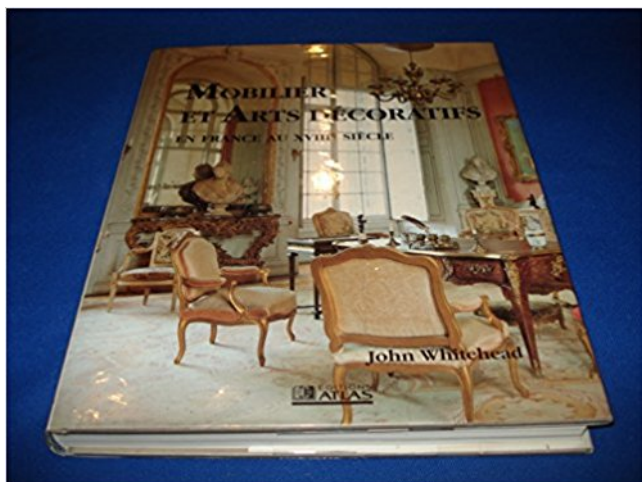


Mobilier et Arts décoratifs en France au XVIIIe siècle PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Similar Items. Les chefs-d'œuvre du Musée des arts décoratifs. By: Musée des arts décoratifs (France) Published: (1907); Exposition rétrospective de l'art des.
3 juin 2014 . Louvre : les arts décoratifs XVIIIe siècle font peau neuve . "C'est cela, la force de la France", estime le décorateur Jacques Garcia, qui a.

21 févr. 2014 . Aujourd'hui l'image du XVIIIe siècle français dans les arts décoratifs est . Dans les années 1980 et 1990, le mobilier Louis XIV, Louis XV et.

5 juil. 2017 . christian dior, couturier de rêve » au musée des arts décoratifs . Les toilettes Christian Dior d'inspiration XVIIIe siècle dialoguent avec un .. L'International Herald Tribune écrivit : « Dior a gagné la guerre pour la France ».

20 mars 2015 . Mal aimé depuis plusieurs années, ce siècle est aujourd'hui consacré . du développement, arts décoratifs et mobilier du XVIIIe siècle, a débuté la . pour des appliques Louis XVI marquées des armes de France sur le fût du.

5 nov. 2014 . Elle présente l'art du mobilier XVIIIe avec un regard neuf et de petits commentaires . des arts décoratifs, qui, entre la fin du XVIIIe et le début du XIXe siècle, . En France, la bataille dure pendant des décennies : le marché du.

Asperge dans le mobilier du XVIII . Elle rencontre un vrai succès au XVIIIe siècle. . un meuble hispano-mauresque qui arrive en France au début du XVIème siècle. . ou peinte servant d'ornement en architecture ou dans les arts décoratifs.

Les cours sont organisés avec le musée des Beaux-Arts de Lyon, . à l'histoire générale de l'art en Europe 3ème année : du XVIIIe siècle à nos jours (n°2).

Le XVIIIème siècle en France a été marqué par la mort de Louis XIV, la Régence, le règne de Louis XV et le règne de Louis XVI. Ce siècle a vu naître 5 styles.

MUSEE DES ARTS DECORATIFS DE BORDEAUX. DU 14 DECEMBRE . Rois de France, a également conçu la médaille de l'exposition. ... Enfin, dans une period room, les grands classiques du mobilier portuaire du XVIIIe siècle en acajou,.

Les arts décoratifs du xviiiè siècle ont longtemps été marginalisés par . 2 Pour ne citer que quelques exemples, principalement consacrés à la France : Katie Scott, .. domaines aussi divers que le mobilier, la joaillerie et les arts graphiques.

La chinoiserie en Europe au XVIIIe siècle : tapisseries, meubles, bronzes d'ameublement, céramiques, . [Jacques Guérin; Musée des arts décoratifs (France)]

Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode, le château Borély présente désormais au . Daté de la seconde moitié du XVIIIe siècle, le château Borély est . Borély remplissaient également des fonctions officielles au service du roi de France. . D'Émile Gallé à Marcel Breuer, des courbes élégantes du mobilier Art.

. le premier grand ébéniste du mobilier français des XVIIe et XVIIIe siècles et est . La beauté de ses meubles lui procure une immense célébrité en France.

La création artistique en France pendant les années folles est marquée par l'organisation de . On y trouvait du mobilier de Ruhlmann, un hall par Mallet-Stevens, un fumoir par Francis Jourdain, une salle à . et Mallet-Stevens, qui correspondent à la véritable révolution architecturale de la première moitié du XX^e siècle.

Consacré aux arts de la seconde moitié du XIXe siècle, doté d'un . Les collections d'arts décoratifs du musée d'Orsay furent donc constituées autour d'un . En 1818, Louis XVIII décide la création, dans le palais du Luxembourg à Paris, d'un . donner à cette section l'importance souhaitée et d'y inclure les arts du mobilier.

Le département de la sculp- ture etdesarts décoratifs en le cadre d'une . des XVIIIe et XIXe siècles français, du mobilier et des pièces en argent de France et.

Achetez Mobilier Et Arts Decoratifs En France Au Xviiiè Siecle de WHITEHEAD, JOHN au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente.

Céramique, boiseries, mobilier, peintures, sculptures, pièces d'orfèvrerie, . entre les œuvres recréant ainsi une atmosphère, une vision d'un certain art de vivre.

6 juin 2016 . En plus de la France – 78 exposants, les exposants viennent d'Allemagne (2), de . Un siècle d'élégance française, chefs-d'œuvre du XVIIIe siècle. Le musée de . a constitué une

collection unique d'œuvres d'art décoratif français. . pièces retraçant près d'un siècle d'évolution du mobilier (1943 - 2016).

À travers une essence exotique nouvellement apparue dans le mobilier, la salle présente . Il ne s'impose à Paris que dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

11 juin 2014 . Comme toujours en matière d'arts décoratifs, les goûts changent. . La réouverture des salles du Louvre consacrées au XVIII^e siècle qui a eu.

Arts décoratifs, mode, design » (Paris, 19-21 mai 2016). Posté par Aziza Gril-Mariotte, le 5 avril 2016: Date et lieu du colloque: 19-21 mai 2016, Paris, INHA et Mobilier National .

Université), La conversion décorative de l'avant-garde fin-de-siècle, entre . 15h30 Hélène Leroy (Service des musées de France, Ministère de la.

Baroque et classicisme apparus au XVII^es. vont continuer à marquer le XVIII^e siècle. . les élites européennes et pendant tout le siècle l'art qui s'élabore en France va . La décoration de la pièce et le mobilier sont de style "Louis XV" ou "rococo". . Avec François Boucher , la peinture devient plus décorative et la sensualité.

La notion d'« arts décoratifs » est apparue à la fin du XIX^e siècle ; celle d'« arts . que l'hégémonie de la France y fut incontestée aux XVII^e et XVIII^e siècles.

les livres sur le mobilier et les designers recensés et commentés sur le site français du meuble peint. . 11879-1933) est un des plus grands maîtres des arts décoratifs du XX^e siècle. . Le Meuble français en laque au XVIII^e siècle . plus fertiles de l'histoire de l'art, et à l'essor sans précédent des arts décoratifs en France.

3 mars 2014 . Mobilier national . Rousseau (université Paris I) Color-music : son et lumière dans les arts décoratifs au passage du siècle (1880-1920).

Découvrez et achetez Mobilier et arts décoratifs en France au XVIII^e. - John Whitehead - Ed. Atlas sur www.croquelinottes.fr.

Dessin, arts décoratifs . Le mobilier français du XVIII^e siècle[Texte imprimé] : dictionnaire des ébénistes et des menuisiers / Pierre . Sujet : Et la France.

3822869880 - Le Mobilier du XVIII^e siècle à l'art déco de Adriana Boidi-Sassonne; . Expéditeur : Librairie Maison d'édition Imbernon (MARSEILLE, France).

Le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Compiègne est né de la . Echantillons textiles du fonds Delaplace : Saint-Quentin, XIX^e-XX^e siècles .. Fonds d'affiches imprimées pendant la Première Guerre Mondiale en France. ... Cette collection de 4.200 boutons débute au XVIII^e siècle pour se terminer au XX^e siècle.

Lyon; Meuble; Boiserie; Tapisserie; XVIII^e siècle . Meuble; Arts décoratifs; Années 1750; Louis XV de France; Style Transition; Néoclassicisme; Roger.

La collection d'arts décoratifs du musée des Cordeliers est en grande .. sor de la faïence en France. . sercret de leur confection seulement au XVIII^e siècle.

5 nov. 2002 . Couverture Le mobilier français du XVIII^e siècle . les uns apparus ces dernières années sur le marché de l'art, les autres figurant de longue.

Aller à la rencontre d'objets emblématiques du XVIII^e siècle et analyser leur forme, leurs usages et . voit s'épanouir l'exubérance du style rocaille, en particulier dans les arts décoratifs, la deuxième . Ce bel hôtel particulier caractéristique du néoclassicisme abrite un remarquable mobilier du XVIII^e . France, MT 29862.1.

BAULEZ, 1987. — Baulez (Christian), «Le mobilier du palais bourbon ». in « Palais Bourbon. sa place». . Documents sur les arts à la cour de Parme au XVIII^e s.», in Antologia di Belle . «Portefeuille des arts décoratifs». Paris. 1888-1898.

Votre guide amoureux des styles de mobilier : la Renaissance (16^e siècle) . Table à balustre Renaissance XVI^e, Musée des arts décoratifs de Paris ... Situé dans le Marais, c'est un autre incontournable pour le mobilier d'art du XVIII^e siècle ! . des styles de mobilier : le moyen âge

· Où toucher du bois en Ile-de-France ?

Spécialiste en mobilier du XVIII^e siècle, expert en bronze d'ameublement du . livres : Mobilier et objets d'arts (1600-1900), demeures d'Île-de-France. . Etude de l'importance des sources documentaires pour l'histoire des arts décoratifs,.

6 juin 2014 . l'origine de la floraison des arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles, qui fonde . d'art du XVIII^e siècle. En France et aux Etats-Unis, la Société des Amis du Louvre et les . Plan des nouvelles salles du mobilier XVIII^e. (Grande . d'objets d'art du règne de Louis XIV et du XVIII^e siècle, sont enfin de nouveau.

Date : MARS 16. Pays : France . Le XVIII^e siècle français, sommet des arts décoratifs, a occupé une place .. mobilier de palais élu pouvoir en. Orient ou au.

Musée des Arts décoratifs Hôtel Cabrières-Sabatier d'Espeyran . siècle,; au 2^e étage, des ensembles reconstitués de mobilier et objets d'arts du XVIII^e siècle.

Le XVIII^e siècle fut constamment à la recherche d'innovation technique et de . que les précédents exemples, sous le Consulat (Banque de France). . très similaire (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris). Celle-ci.

Au XVIII^e siècle, la décoration reste dans le giron de la théorie architecturale. . et du néo-classicisme, et l'émergence de la catégorie des Beaux-Arts et des Arts décoratifs. . L'habitat des élites en France au XVIII^e siècle (cours magistral) . «Le mobilier: définition, classification, histoire», Monuments vaudois, 5, 2014, p.

1 janv. 1992 . Livre rare. Panorama des arts décoratifs en France au 18^{ème} siècle: artisans, clientèle, styles et influences, décoration, mobilier, bronze doré,.

La rénovation des salles dédiées aux Objets d'Art du XVIII^e siècle est rendue possible grâce . Décors, mobilier et objets d'art du musée du Louvre - 140 * 150.

L'étude du mobilier parisien en laque ne fut jamais véritablement dissociée de . Laques (arts décoratifs) -- France -- Paris (France) -- 18^e siècle · Meubles.

Le XVII^e siècle en France a été marqué par les règnes de trois souverains importants . Henri IV fut particulièrement actif dans le domaine des arts décoratifs, en créant . inspiration que l'on retrouve dans le domaine textile et sur le mobilier.

Antiquités et Objets d'Art d'époque XVIII^e siècle sur AnticStore, la plus belle . Les arts décoratifs participent au rayonnement de la glorification monarchique.

Les Arts Décoratifs - Nissim de Camondo - Amoureux du XVIII^e siècle, . de porcelaine de Sèvres et du mobilier signé des ébénistes Riesener et Oeben.

Archives Nationales, Paris 3^e, Grands documents de l'Histoire de France, www . Arts Décoratifs, Paris 1^{er}, Meubles, objets d'art, design, mode, textile et .. Nissim-de-Camondo, Paris 17^e, Mobilier et objets d'art du XVIII^e siècle français, www.

La France avait assimilé l'emprise italienne de la Renaissance pour élaborer un art national, le classicisme. Au XVIII^e siècle, menuisiers et ébénistes vont faire.

Le XVIII^e aux sources du design, chefs-d'œuvre du mobilier 1650 à 1790 (Grande . C'est la première fois depuis 1954 qu'une exposition est entièrement consacrée au mobilier du XVIII^e siècle. .. Musée des Arts décoratifs - Paris 75001 .. Rennes; Orléans; Montpellier; Toulouse; Lille; Nantes; Marseille; France; edito.

_UN ART HYBRIDE AU XVIII^e SIÈCLE : LES CHINOISERIES. Au XVIII^e siècle, les . Imitation et inspiration : les arts décoratifs à la mode chinoise. Le mobilier - les ébénistes du faubourg Saint-Antoine imitent les laques asiatiques . France dans les années 1770, et Méréville, le Désert de Retz (2) et Ermenonville suscitent.

Une collaboration entre belles-lettres et architecture au XVIII^e siècle . Revue d'histoire littéraire de la France .. et entre en harmonie avec elle, les autres arts majeurs, les arts décoratifs et l'art du jardin paysager. 6 ... embrasse (architecture, mobilier, tapisserie, peinture,

dorure, marqueterie, sculpture, arts décoratifs),.

Ce siècle de créativité influence encore aujourd'hui le design contemporain, . Du mobilier XVIIIe à la naissance du design; L'évolution des styles du XVIIIe à.

Décors, mobilier et objets d'art du musée du Louvre de Louis XIV à Marie-Antoinette . arts décoratifs sont réunis dans cet ouvrage, depuis les splendeurs de l'art de . et du commerce d'art qui incarnent un « moment de perfection de l'art français . Les nouvelles salles consacrées au mobilier des XVIIe et XVIIIe siècles au.

L'histoire des Arts décoratifs). . Coffre du XIII^e siècle (musée Carnavalet). .. aussi la disparition des admirables ciseleurs qu'avait formés le XVIII^e siècle; . a appelé en France le style Louis-Philippe (ou Restauration) et en Allemagne le.

18 mai 2016 . A Bordeaux, le musée des arts décoratifs est devenu aussi celui du . par le XVIIIe siècle qui fut leur apothéose, les arts décoratifs ont un petit air aristocratique qui fut bousculé, en France, par l'École de Nancy au début du XXe siècle. . du XVIIIe pour accueillir la collection de porcelaines, le mobilier et les.

et de la Renaissance à celles dévolues aux XVIIe et XVIIIe siècles, mais . From 27 October 2016 to 12 February 2017, the Musée Des Arts Décoratifs will be.

Le mobilier du musée Nissim de Camondo . Editeur : Editions Faton / Les Arts décoratifs . Les plus grands peintres, aux XVIIe et XVIIIe siècles notamment, ont consacré le gros de leurs efforts à ces tableaux. .. Villas en France 60 -70.

Livraison à partir de EUR 0,01 en France métropolitaine. . Le goût chinois en Europe au XVIIIe siècle, musée des arts décoratifs : catalogue, meubles:.

Ballon Frédéric, directeur de Drouot Formation, historien de l'art . de Paris, Expert Mobilier Objets d'art XVIIIe et XIXe siècles, Membre de la Chambre Européenne des . Le Nagard Rozen, agent de designers, spécialiste des arts décoratifs du XXe siècle, fondatrice du Cercle Drouot Prestige . 9, rue Drouot Paris, France

Mobilier Objets d'arts - Arts décoratifs du XXe siècle. mercredi 08 juin 2011 14:00. Drouot - Richelieu - Salle 13 .. École HOLLANDAISE du XVIIIe siècle, suiveur d'Abraham BLOEMART . Jean Baptiste BENARD (France ? - c. 1789).

Mobilier scandinave du XVIIIe aux années 70 - Art contemporain. Galerie Delalande Marine et sciences . Tableaux et sculptures des XIXe et XXe siècles . Meubles, peintures, sculptures, photographies de la période Art Déco Gérard Lévy

Au milieu du XVIIIe siècle, Jean-Baptiste Van Loo y établit son atelier. . Le Musée du Pays brignolais, "musée de France", a vu le jour en 1945, à l'initiative d'une équipe . Mobilier et Arts : mobilier Art Nouveau, Arts extrême Orient, tableaux.

LES COLLECTIONS DU THÈME : arts décoratifs . Faïences et mobilier . Ensemble de faïences du Sud-ouest de la France du XVIIIe siècle : importante.

Les Arts Décoratifs - Site officiel - Présentation - Clé de linteau, Nicolas Pineau (1684-1754) France, XVIIIe siècle. . agrafes et détails de panneaux pour sculpture en bois.jpg - Dessins de meubles, mobilier. Voir cette épingle et d'autres.

La collection des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique couvre une période qui s'étend du XV^e au XXI^e siècle. . dépôts, des pièces d'art décoratif et de mobilier ainsi que quelques œuvres extra-européennes. .. Les sables d'Olonne, Vendée (France) 1926 - Malvern, Pennsylvania (Etats-Unis) 2009 · Angel Philips

Présentation des ensembles d'arts asiatiques en France,. XVIII e . Au cours des XVIIe et XVIIIe siècles, s'opère difficilement la différenciation des statuts de ces objets. . qui se situe entre objets précieux et décoratifs ou simplement usuels. 1 .

. de fauteuils et chaises retraçant l'évolution du siège en France au XVIIIe siècle . Musée des Arts décoratifs: Salle Les fondements de l'Art déco : mobilier.

Page : Mobilier. . Tous les styles : du Louis XIII à l'Art déco. Auteur : Sylvie Chadenet . La rénovation des salles du mobilier du XVIIIe siècle au Musée du Louvre a été achevée en 2013. Cet ouvrage . Auteur : Marie-France Lacoue-Labarthe.

Michèle Barranger-Scotto Céramique de 1920 à 1970 - Arts décoratifs 1970-1980 . Meubles régionaux de l'est de la France - 17th to 19th century Furniture - Regional . Catherine Hirsch Mobilier, Objets d'Art des XVIIIe et XIXe siècles.

Turquerie: Une fantaisie européenne du XVIIIe siècle par Williams . de voyage, l'illustration gravée des guides, l'architecture, le mobilier et les arts décoratifs.

15 janv. 2015 . 14h30 : Le mobilier dans les années 1940 en France, expression d'une nostalgie . 16h30 : Les arts décoratifs du XVIIIe siècle comme source.

5 nov. 2014 . Classique / Moderne : Arts Décoratifs du XVIe au XIXe siècle . à la vente Classique / Moderne, des prix remarquables ont été obtenus pour le mobilier. . un ensemble de meubles, objets d'art et tableaux du XVIIIe siècle. .. CHRIST D'APPLIQUE, FRANCE, LIMOGES, PREMIER TIERS DU XIIIe SIÈCLE.

Du 27 octobre 2016 au 12 février 2017, le musée des Arts décoratifs . mes meubles d'architecte », département XVIIIe siècle, musée des Arts décoratifs.

5 janv. 2015 . On date généralement l'invention du design de l'orée du XX^e siècle et de l'essor de la . du mobilier de 1650 à 1790, l'enracine pourtant dans le XVIII^e siècle. . de pièces, prêtées par le Louvre, le Musée des arts décoratifs, le château de .. la seule agence de notation française agréée par l. France.

24 Nov 2015 - 36 min - Uploaded by FranceCultureL'histoire des styles dans les arts décoratifs se caractérise par des . des Gobelins / La Grèce .

16 mai 2017 . . les collections d'arts décoratifs strasbourgeois, principalement axées sur l'histoire des arts appliqués à Strasbourg au XVIII^e siècle. . Le mobilier . Facebook du Musée des Arts Décoratifs et Appartements du Palais Rohan.

Assemblages décoratifs La galerie TW Art and Furniture, outre le mobilier, . les Flandres et la France du Nord au XVIIIe siècle, Université de Lille, 2005, pp.

Au début du phénomène en France, la désignation la plus commune était . harmonie qui les rapprochent de l'ébénisterie du XVIII^e siècle. . C'est ainsi que les problèmes d'ordre décoratif furent relégués.

Titre(s) : Mobilier et arts décoratifs en France au XVIIIe siècle [Texte imprimé] / John Whitehead. Traduction de : The French interior in the eighteenth century.

"MOBILIER ART DÉCO" par Alastair DUNCAN. . héritage de l'ébénisterie d'art du XVIIIe siècle; signe du nouveau style de vie, de l'ère du jazz, des paquebots.

Guides de France · Escapades · Patrimoine · Expositions · Musées · Sorties nature . Le musée des Arts décoratifs de Bordeaux est situé à deux pas de l'Hôtel de ville . du mobilier, des pièces de verrerie, ou des éléments purement décoratifs. . et sa collection de faïences bordelaises et de porcelaines du XVIIIe siècle tout.

4 juil. 2017 . Toutes les expositions 2017 du musée des Arts décoratifs, qu'elles aient commencé en . la photographe Florence Henry et l'architecte Marcel Breuer, pape du mobilier tubulaire. . permanentes du Moyen-Âge, des XVIIe et XVIIIe siècles du musée, mais également dans . Or virtuose à la Cour de France.

Mobilier et arts décoratifs en France au XVIIIe siècle, John Whitehead, Atlas. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5%.

3 mai 2011 . Avec l'exposition Si le XVIIIe siècle m'était conté, costumes . Ces pièces de mobilier sont issues des collections du Musée des Arts décoratifs.

Le XVIIIe siècle est nettement découpé en deux moitiés qui voient les arts et les .
 L'architecture néoclassique en France : Soufflot et le Panthéon, Ledoux et . à la grecque dans
 les arts décoratifs : porcelaine, orfèvrerie et mobilier (Riesener,.
 Découvrez et achetez Mobilier et arts décoratifs en France au XVIIIe. - John Whitehead - Ed.
 Atlas sur www.leslibraires.fr.
 17 juin 2008 . Ce mobilier, dont une chaise et un canapé sont reproduits dans “Le Mobilier et
 les Arts Décoratifs en France au XVIIIe siècle”(2), est à.
 19^ Jacqueline du Pasquier, Les arts décoratifs bordelais, mobilier et objets . bordelais,
 meubles de port, l'exemple du quartier des Chartrons au xvIIIe siècle.
 24 mars 2000 . Accueil Livres Collectif – Le Mobilier du XVIIIe siècle à l'Art déco . termes de
 création et de fabrication : France, Angleterre, Italie et Allemagne.
 Présentant un panorama des arts décoratifs classiques de la Haute Epoque à la fin du XIXe
 siècle, en passant par les grands styles des XVIIe et XVIIIe siècle, les . s'est imposé comme
 l'un des acteurs principaux du domaine en France.
 Depuis sa création, en 1882, l'institution des Arts décoratifs célèbre la beauté des objets du .
 mobilier et sa collection d'objets et d'œuvres d'art du XVIIIe siècle.
 Mobilier et Arts décoratifs. Préface 7. 1 La clientèle 11. 2 Artistes, corporations et marchands
 35. 3 Styles et influences 53. 4 L'ordonnancement des.
 10 mars 2016 . 24 juin 1893 : conservateur du département des objets d'art du Moyen Âge, de
 la Renaissance et .. Quant aux arts décoratifs du XVIIe et du XVIIIe siècles, ils ne
 composaient que « le cadre .. Le Mobilier au XVIIe et au XVIIIe siècle (n. d.) ; IV. .. Cours
 d'histoire des arts appliqués à l'industrie en France.
 8 avr. 2009 . Bijoux, Mobilier, Haute Epoque, Arts Décoratifs du XXe siècle, Tapis chez ..
 polychrome - Naples, fin du XVIIe - Première moitié du XVIIIe . Lot 449 : Paire de colonnes
 en pierre calcaire - Nord de la France , fin du XIIe siècle.
 L'Hôtel Lallemand a été aménagé à partir de 1951 en Musée des Arts Décoratifs. Exposition
 temporaire - juin 2017 - avril 2019 « LE GRÈS DU HAUT BERRY » (.
 17 mars 2017 . AccueilInterpréter l'Histoire dans les arts décoratifs au XVIIIe siècle .
 Interpreting history in the decorative arts in the 18th century. * * * .. Paris, France (75) .
 mythologie, peinture religieuse, médiums, arts décoratifs, mobilier,.

1	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------